LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 39

CAHİDE SONKU

Acısı henüz küllenmemiş bir büyük sanatçının adını LAK LAK gibi güleç bir dergide yazı başlığı yapmak belki garipsenir.

Ne var ki, benim amacım onun büyük anısını saygı ile, sevgi ile ve hüzünlü bir gülücükle anmak.Komikçe olaylara çok tatlı bir gülüşü vardı Cahide Hanım'ın

O benim, sinema dalında, ilk patronumdu.Onun yüreklendirmesi ile senaryocu oldum ben.

İki yıl yanında çalıştım.Çoğu tatlı olmak üzere birçok anılarımız oldu. Bir tanesini anlatayım size.

Ilk denemem olan (Beklenen Şarkı)yı yazmıştım.Bu filmin büyük başarısı elbet ki Zeki Müren ve Cahine Sonku gibi iki büyük yıldızın destekleriyle olmuştu.

Fakat Cahide hanım payın büyüğünü senaryoya veriyor ve beni yere göğe komuyordu.O arada, filmin Prömyer-Galaları için büyük şehirlere davet ediliyorduk.Duk dedimse beni çağıran falan yoktu tabii. Herkesin isteyip beklediği Zeki Müren'le Cahide Sonku idi kuşkusuz.

Fakat, pek nazik ve cömert Cahide Hanım bana da lüks kamaralar, yataklılar ayırtıyordu mutlaka.

İkinci gala için Ankara'ya gittik. Programa göre önce seyirci ile birlikte filmi izleyeceğiz,ondan sonra da Ankara'nın en lüks bir lokalinde muazzam bir sofra.Tabii Cahide Hanım'dan.

Resmi ziyaretler bitince, akşam üstü Cahide Hanım odama telefon etti:

-Sadık ağbi (Bana tartışırken Sadık beyciğim, aramız iyiyken de Sadık abi derdi). Bu akşam her halde smokin giyeceksiniz.Çünkü ben tuvaletle çıkacağım.. Demez mi.

-Tabii efendim , dedim.

Dedim ama içim de hop etti.Çünkü Ankara'ya skominle gidilmesi gerektiğini hiç düşünmemiştim.Zaten smokinim de nuh nebiden kalma bi şeydi, O yıllarda tombulcaydım. Daralmış, giyilemez hale gelmişti.

Kara kara düşünürken,eski ve yakın arkadaşım,o zamanki emniyet 9'ncu Şube Müdürü sevgili Muhtar Körükçü imdadıma yetişti.

-Sen git kendine bir gömlekle bir rugan iskarpin uydur.Ben otele skomkin gönderirim. dedi,

-İyi ama her smokin bana uyar mı?

-Bırkaç tane gönderirim.

-Hay yaşa sen aslan muhtar.

Akşam oldu.Saat yedi..Yedi buçuk. Sekiz..Sekiz buuk. Üstümde kolalı gömlek, ayağımda rugan papuçlar odamda dört dönüyorum.Smokin falan gediği yok. Cahide hanım odasından telefon ediyor:

-Sadık beyciğim on dakkamız kaldı. (Beyciğim dediğine göre belli ki kendisini bekletmeme haklı olarak sinirlenmiş).

-Hasatlandım, ben gelemeyeceğim.. de diyemiyorum.Çünkü, nedense, Zeki Müren de galaya katılmadığı için grubun tek kavalye-Abgi'si benim.

Derken kapım vuruldu.Bir komi tam yedi takım skomin serdi karyolama.

Çılgın bir hızla ceket ve pantalonları giyip çıkarmaya başladım.Kimi uzun,kimi kısa, kimi dar, kimi bol..Çıldıracağım.Sonunda bir ceketle bir pantalon, darca marca, oturdu.Uydu uymadı ya bakmadan fırladım odadan. Merdivenleri üçer beşer inerken Çat.

Zorla sığdığım pantalonun fermuarı kopuvermez mi?-

Eyvah dememe vakit kalmadan kendimi Cahide hanımın arabasında buldum.

Otururken ne ise de felaket ayağ kalkınca başladı.Arabadan indik.Alkışlar arasında sinemaya giriyoruz.Benim sağ elim Cahide Hanım'ın kolunda, sol elim de kruvaze ceketin üstünden pantalonumu tutuyor.Görenler karnım ağrıyor zannedebilir.

Filmi seyrettik.Ama ben ter döküyorum.Yine ayağa kalkacağız.Lüks lokale gidilecek.Belki dans edilecek..Ben ne yapacağım yarabbi..Elimi bir an ayırsam, pantalon düşüyor. Ter içindeyim.

-Siz çok heyecanlandınız galiba. Yüzünüzden belli.Bu heyecanlara alışmalısınız..Diyor Cahide Hanım.

Film bitti.Aynı halde kendimizi arabaya attık.Ziyafete gidiyoruz. Üzüntüden, utançtan öleceğim..Lokantaya girdik. Baktım, vestiyerdeki çocuğun boynunda kravat var.

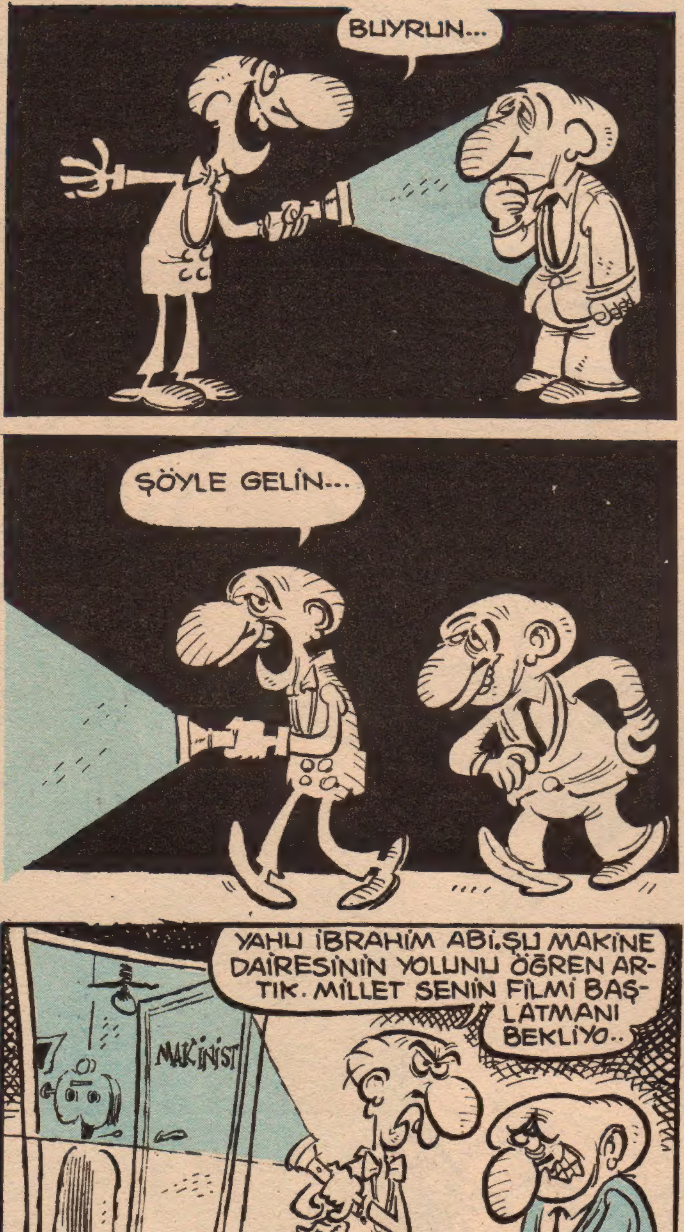
-Aman kardeşim bunu bana ödünç ver.Deyip çocuğun eline biraz para sıkıştırarak çektim kravatı boynundan.Oğlancık pek şaşırdı ama ses etmedi.Ve, tenha bir yerde, çocuğun kravatını belime sımsıkı sararak kurtuldum bu dertten.

Cahide Hanım sıraya, saygıya, etikeke pek dikkat eden hakiki bir hanımefendi idi.

Sonraları bu olayı kendisine anlattığımda o güzel sesi ile tatlı tatlı gülmüştü

Nur içinde yatsın.

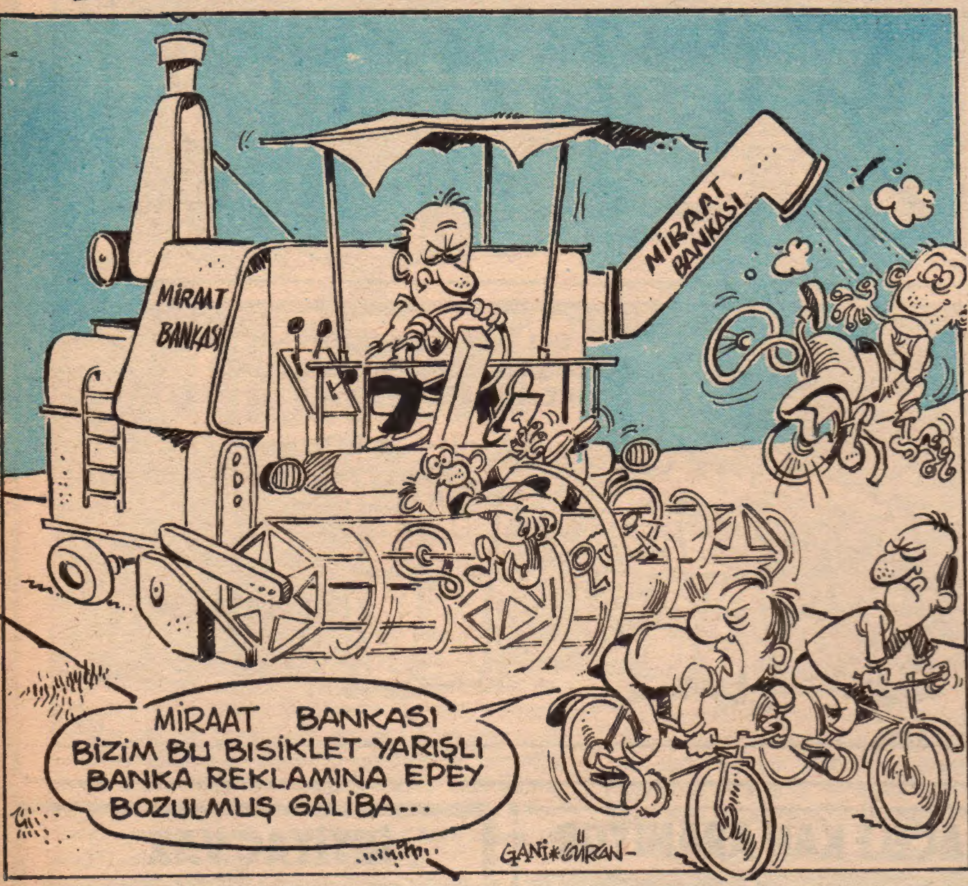
Sadık Şendil



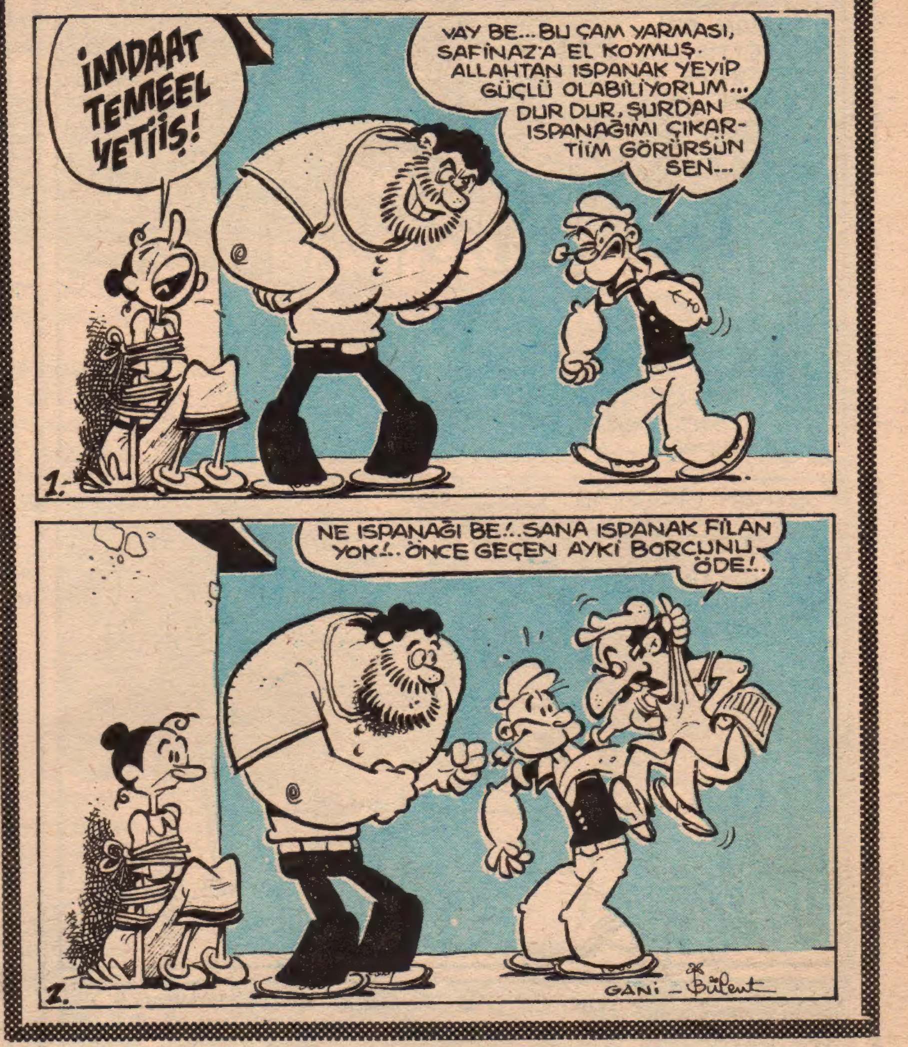
TURİSTİK KARİKATÜRLER

Akşamsefası

Tele LAKLAK



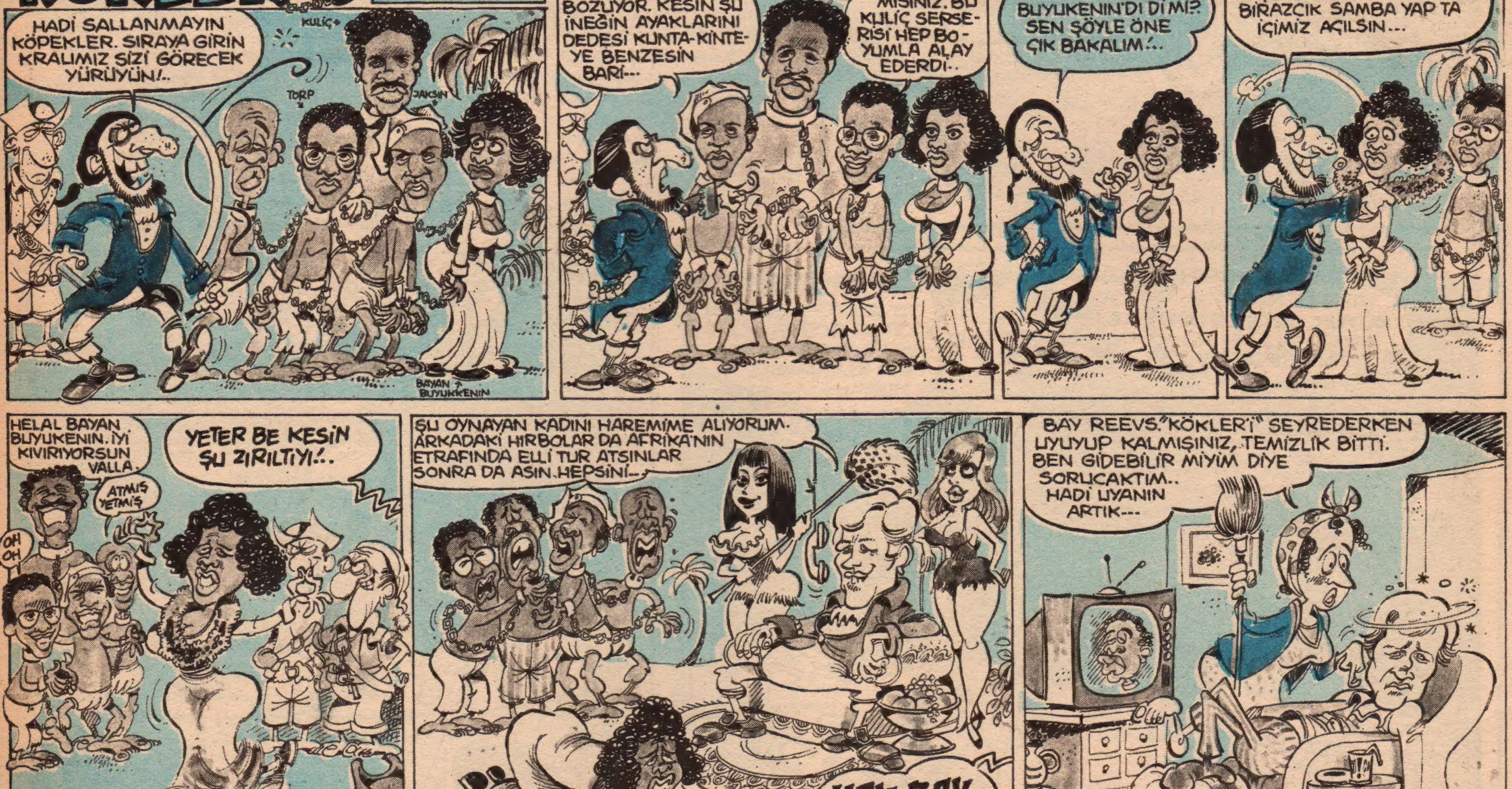
TEMEL REİS



TELEVİZYON DİZİSİ

KÖKLER

Yazan: GANİ MÜJDE
Çizen: GÜRCAN GÜRSEL



Akşamsefası

ACELE KAN ARANIYOR

Geçen gün hastanemizde yatan bir hasta için kan vermeye gelen Muhittin Bey'den biraz fazla kan aldık galiba ki, adam komaya girdi. Şimdi fedakar vatandaşımız örnek insan Muhittin Bey'i tekrar topluma kazandırmak için alel acele eraş pozitif kana ihtiyaç vardır...

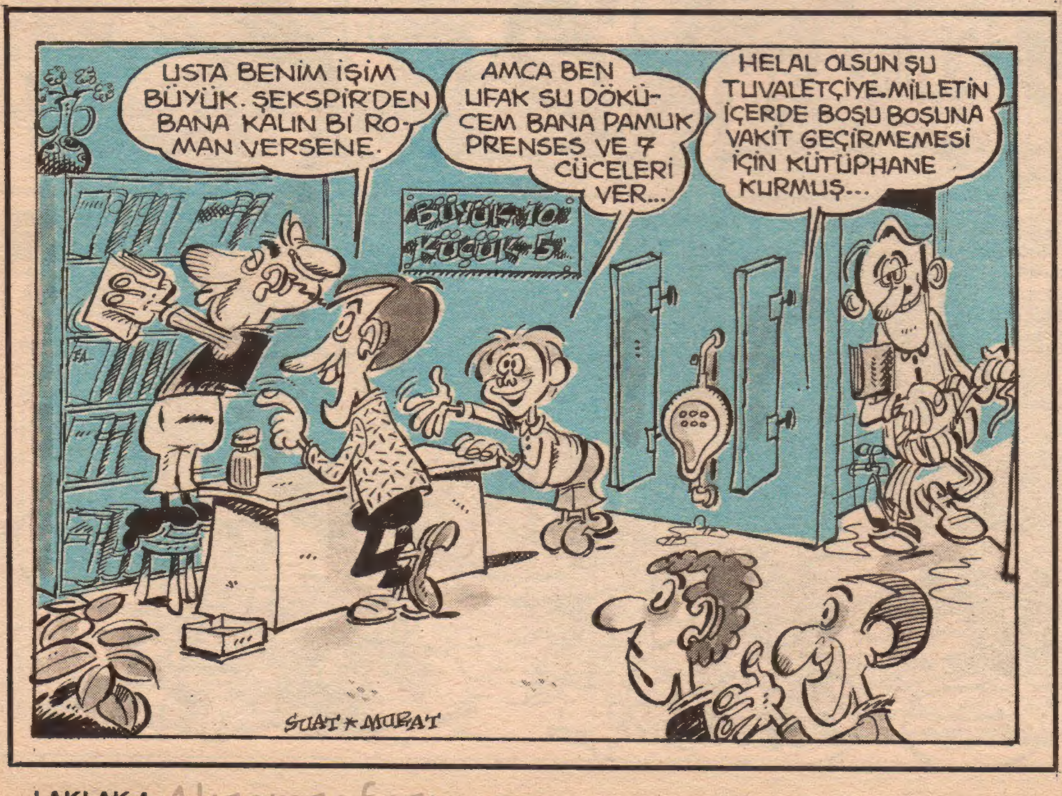
NOT: Kan vermek için korkmanıza gerek yok.. Nasılsa daha nice Muhittin'ler var... Muhittin'ler ölmez... Muhittin'ler ölmez...

ŞIFA YURDU

İHTİYAÇ VAR

- Konfeksiyonda çalışacak tornacılara,
- Gazetede çalışacak kaportacılara,
- Sular idaresinde çalışacak çeşmelere,
- Bankada çalışacak manavlara
- Kaptanlık yapacak trikotajcılara,

Yukarıdaki yazıyı yazarken üşüten akıl hastası arkadaşın yerine yazı yazacak oto elektrikçisine ihtiyaç vardır...



Akşamsefası

bayan LakLakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Sezen'den al haberi

FERDİ ÖZBEĞEN DİYE BİRİ

Sevgili Lak Lak'çılar,bu hafta Ferdi Özbeğen'le sohbetimizin son bölmünü yayınlıyoruz.Sözü yine Ferdi'ye bırakalım.

.''Nerde kalmıştık Sezen'cim, vapurla İstanbul'a geliyorduk.Bana İstanbul'un taşı toprağı altın demişlerdi ama bu altın toprağın salınacak gibi sallandığını söylememişlerdi.Karaköy rıhtımına bavullarımı koyduğum an koca koca vinçlerin üstüme üstüme geldiklerini gördüm.Bir müddet sonra o anda kavrayamadığım olayın 1964 yılının o hatırı sayılır zelzelesi olduğunu anladım.Fakat kendi yaşamımdaki sarsıntılar,bir süre sonra bu doğal zelzeleyi bana mumla arattırdı.

Daha o gece iş aramak üzere sokaklara attım kendimi.Ver elini Asmalımescit.O bar senin bu pavyon benim,ne demişler ''Akılsız köpeği yol kocatır.''

-Piyanist lazım mıdır sayın abicim?

Sayın abicimlerin cevapları sözleşmiş gibi aynı.

-Kör müsün lan,sahnedeki piyanisti görmüyor musun?

Dört ay bu ve buna benzer cevaplarla aç kaldıktan sonra,ümidimi adamakıllı yitirdiğim bir anda iş buldum.Üstelik te İstanbul'un en ünlü otellerinden birinde.Allah gönlüme göre verdi herhalde.

Gelgelelim aldığım para karnımı doyurmama anca yetiyor.Otel müşterilerinden yaşı hayli geçmiş,ama gönlü geçmemiş kazulet bir bayan,tam bu sıralarda inat yapar gibi o sevimsiz el kadar köpeğiyle sinirlerimi oynatmaya başladı.Benim sinirim bozulmasın da kiminki bozulsun? O el kadar hilkat garibesi, bonfileler,biftekler, tavuğun beyaz etleri, kuzu pirzolaları ve de daha bir sürü kıymetli gıda maddelerini binbir naz ve niyazla,sahibesinin yalvarıp yakarmalarıyla lütfen ziftleniyordu.Ağzına s............mın çirkin yaratığı ......Köpeklerin yüz karası sıçan kılıklı acuze.

Bir gün canıma tak dedi,hanımefendinin yolunu kestim.

-Affedersiniz hanımefendicim, dedim.Bu obur itinizin adı nedir acaba? Kokananın gözleri öfkesinden yerinden fırladı, bir süre ne söyleyeceğine karar veremeyip, balık gibi ağzını açıp açıp kapadıktan sonra en cırlak perdeden siren gibi ötmeye başladı.Ulumasından otel ayağa kalktı..

-Terbiyesiz,küstah, kaba çalgıcı parçası,o it demek cüretinde bulunduğun yavrucağımın adı Fifi.Üstelik sülalesinde kontlar dükler ve de şovalyeler var.Artık dayanamadım...

-Bana bak cadı kokona,o senin fifi midir, fofo mudur hangi mokun soyuysa işte o itinin sülalesinde ne kadar kont, dük ve şovalye varsa hepsinin....diyip savaş alanını terk ettim.Ne zaman kovulucam diye de beklemeye başladım.Beni kovmadıkları , gibi kokona da dokuz bavuluyla (Dört tanesi Fifi'nin)sinirinden ağzından köpükler saça saça itini de alıp otelden ayrıldı.Böylece ben de ''Köpek kadar haysiyetimiz yok'' kompleksinden kurtuldum.

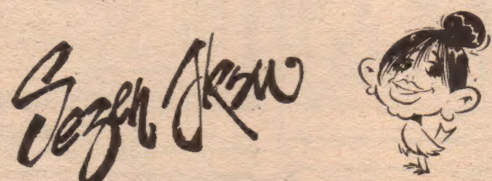
Sezen'cim bu yaşıma kadar öyle çok şey görüp yaşadım ki,hepsini anlatmaya imkan yok.Çok şükür dinleyecilerimiz sayesinde sarılamayacak hiç bir yara yok.Son beş altı yılda da neler olup bittiyse aşağı yukarı hepsi yazıldı çizildi.Benim bunca deneyimden vardığım sonuç, yaşanan iyi ya da kötü her şey insanın kişiliğine hayata bakışına sanatçıysa sanatına mutlaka bir şeyler katıyor.Önemli olan insanın yaşamışlığından süzdüğünü sevecenlikle hayatına geçirebilmesi.Ben önce buna uğraşıyorum.

Sevgili Lak Lak'çılar Ferdi Özbeğen'in müziği ve sanatıyla ilgili yorumu zaten sizler onu Ferdi Öz beğen yaparak getirdiniz.Ben sizlere biraz da perde arkası kişiliğinden söz etmek istiyorum.

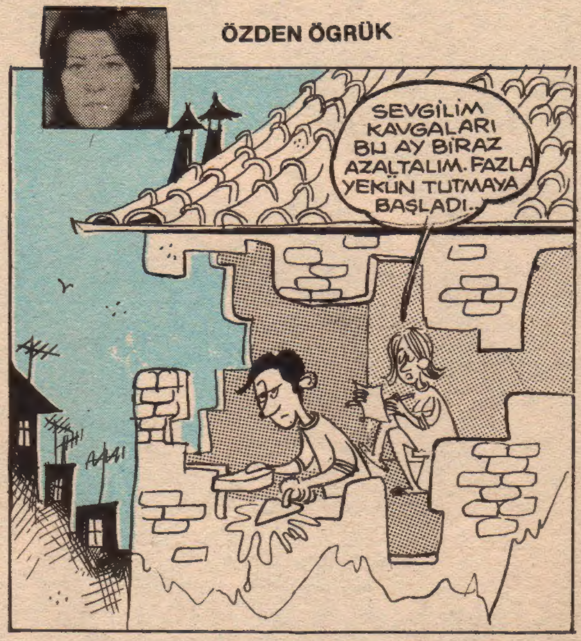
Bunca sanatçı arkadaşım oldu.Ferdi Özbeğen kadar prensipli,düzenli,sistemli yaşayan birine ne ben rastladım,ne de bir başkası kolay kolay rastlar.Hayatında en önem verdiği şey halkın kendisine verdiği sevgi ve değerdir.Uykusundan en ufak programına kadar her şeyi bu sevgi ve değere layık olabilmek üzere planlanmıştır. Çalıştığı sürelerde en eğlenceli,en keyifli öneri bile saat birde yatakta olmasını engelleyemez.

Muhabbeti o kadar tatlıdır ki ilk anda dedikoduyu sever gibi görünür,oysa dünyanın en sıkı ağızlı sırdaşlarından biridir.Verdiği sözden döndüğünü gören olmamıştır.Çok geç ve büyük zorluklarla yakaladığı şöhret kuşunu elinden kaçırmak istemez.Onu en katı eleştirenler bile hafif müziğimize kendine özgü bir tarz ve değişik bir lezzet getirdiğini kabul ederler.Sanırım daha uzun yıllar aynı tarzı benimseyenlerin başındaki yerini korumaya devam edecek Ferdi Özbeğen.

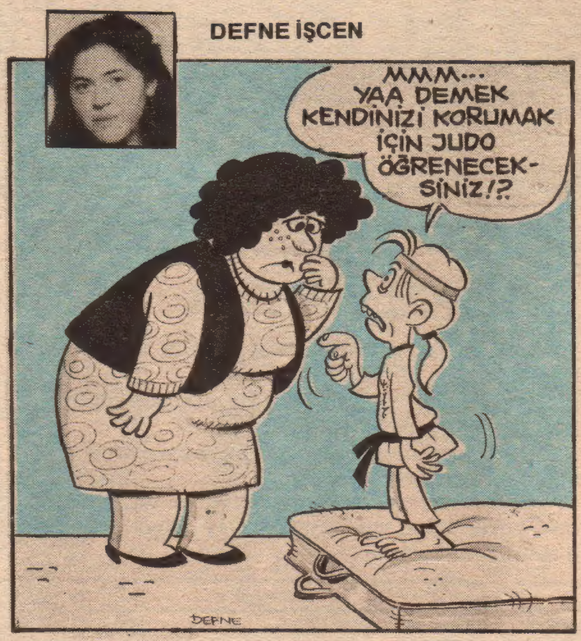
Bir de hazımlı olmayı öğrenip,beni kıskanmaktan vazgeçse.............



ÖZDEN ÖGRÜK



DEFNE İŞCEN

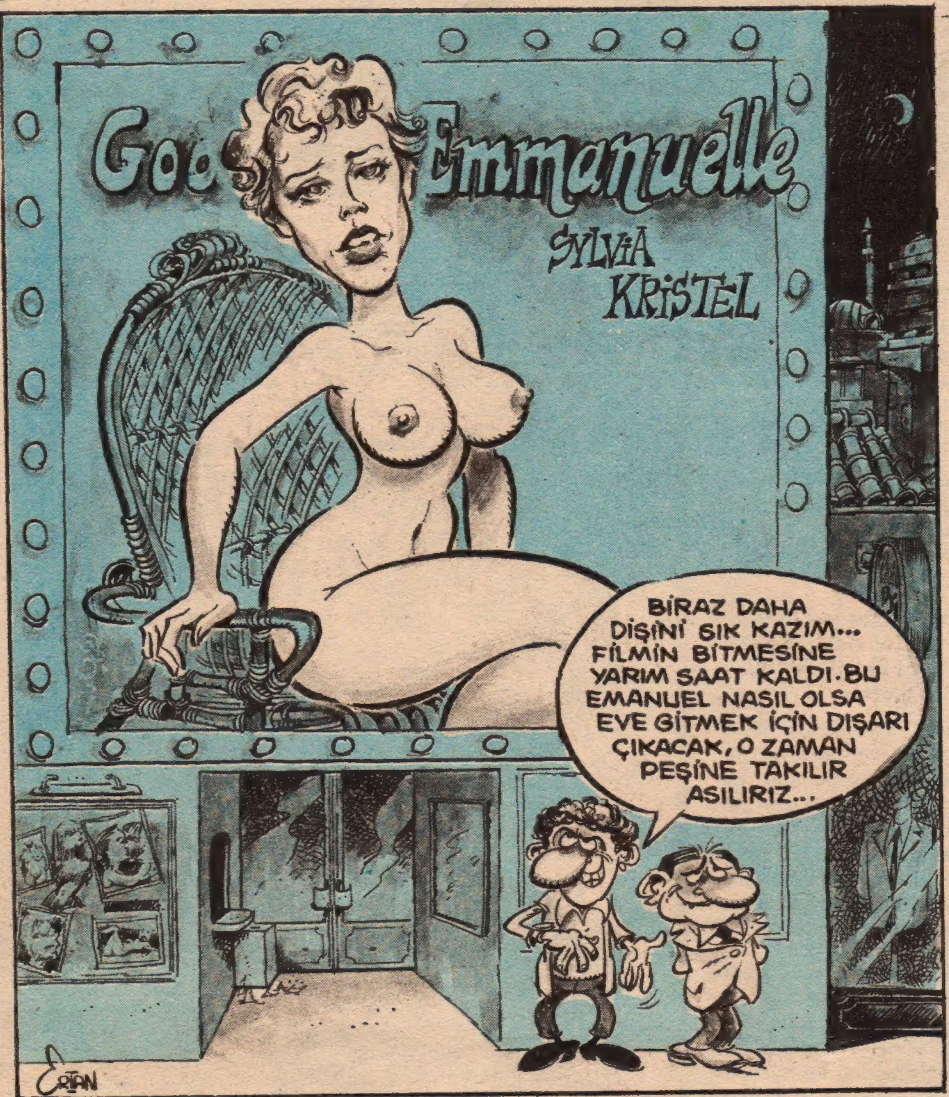


RAMİZE ERER

GÜLAY BATUR

Akşamsefası

EMANUEL YENİDEN TÜRKİYE'DE



GÜNCEL BİR FIKRA

-Vay Nasrettin Hoca..Yerde eğilmiş ne arıyorsun öyle?...

-Sorma be.. Çarşıya alışverişe çıkmıştım paramı kaybettim onu arıyordum.

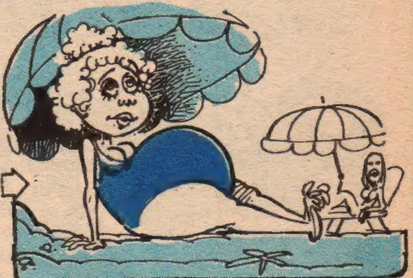
-İlahi Hoca çarşıda kaybettiğin parayı evin önünde mi arıyorsun.

-Ne fark eder ki. Bu yeni çıkan bir ve beş liralıklar nokta kadar, nasıl olsa bulamayacağım. Bari evin önünde arayım.

DOKTOR ALAADDİN YAVAŞÇA'DAN

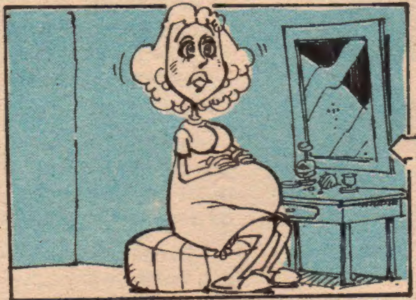
HAMİLE KADINLARA SUZİNAK MAKAMINDA ÖĞÜTLER

Bebek ana karnında cenin ve kinin şeklini almış durumda olmak üzere iki devre geçirir. Bu dönemlerde hamile anne bol bol dinlenmeli Antalya, Alanya, Bodrum, Marmaris gibi yerlere gitmeli ve mümkün olduğu kadar kendini yormamalıdır. Hele maden ocağı, inşaat işçiliği, TIR şoförlüğü ve hamallık yaparak eşine yardımcı olan kadınlar derhal işlerini bırakmalıdırlar.



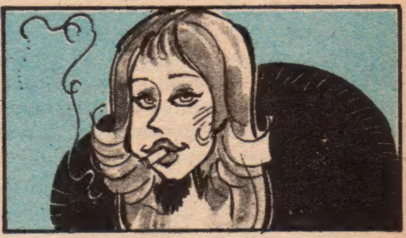
GEBELİKTE MAKYAJ

Anne şayet makyaj yapmayı seviyorsa hamile olduğunu anlar anlamaz derhal makyaj yapmaktan vazgeçmelidir. Çünkü doğacak olan çocuk erkek olacaksa ve anne hamilelik süresinde boyuna makyaj yaparsa o çocuk ileride bazı assolistlerimiz gibi makyaj yapmaya başlayabilir. Ama doğacak olan çocuk kız olursa annenin hamilelik döneminde makyaj yapmasının bir sakıncası yoktur.



SİGARANIN ZARARLARI

Yapılan araştırmalarda hamilelikte fazla sigara içen hanımların çocukları büyüyünce köşe başlarında Malboro sattıkları veya tombalacılık yaptıkları görülmüştür. İçlerinde Gümrük ve Tekel Bakanı olanlar ada rastlanmışsa da bunlar 15 milyonda birdir, ikide olabilir.



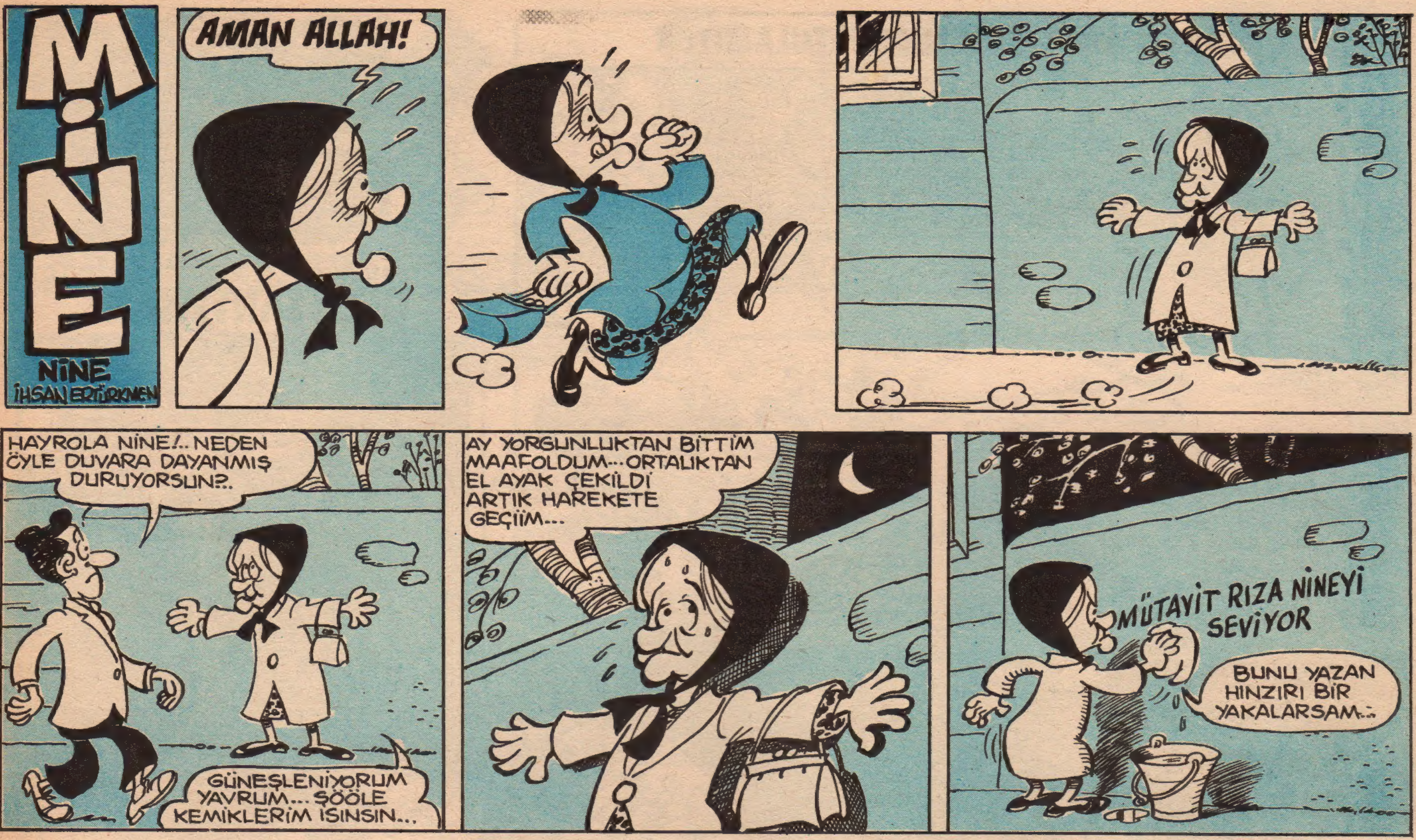
GEBELİKTE ALKOL

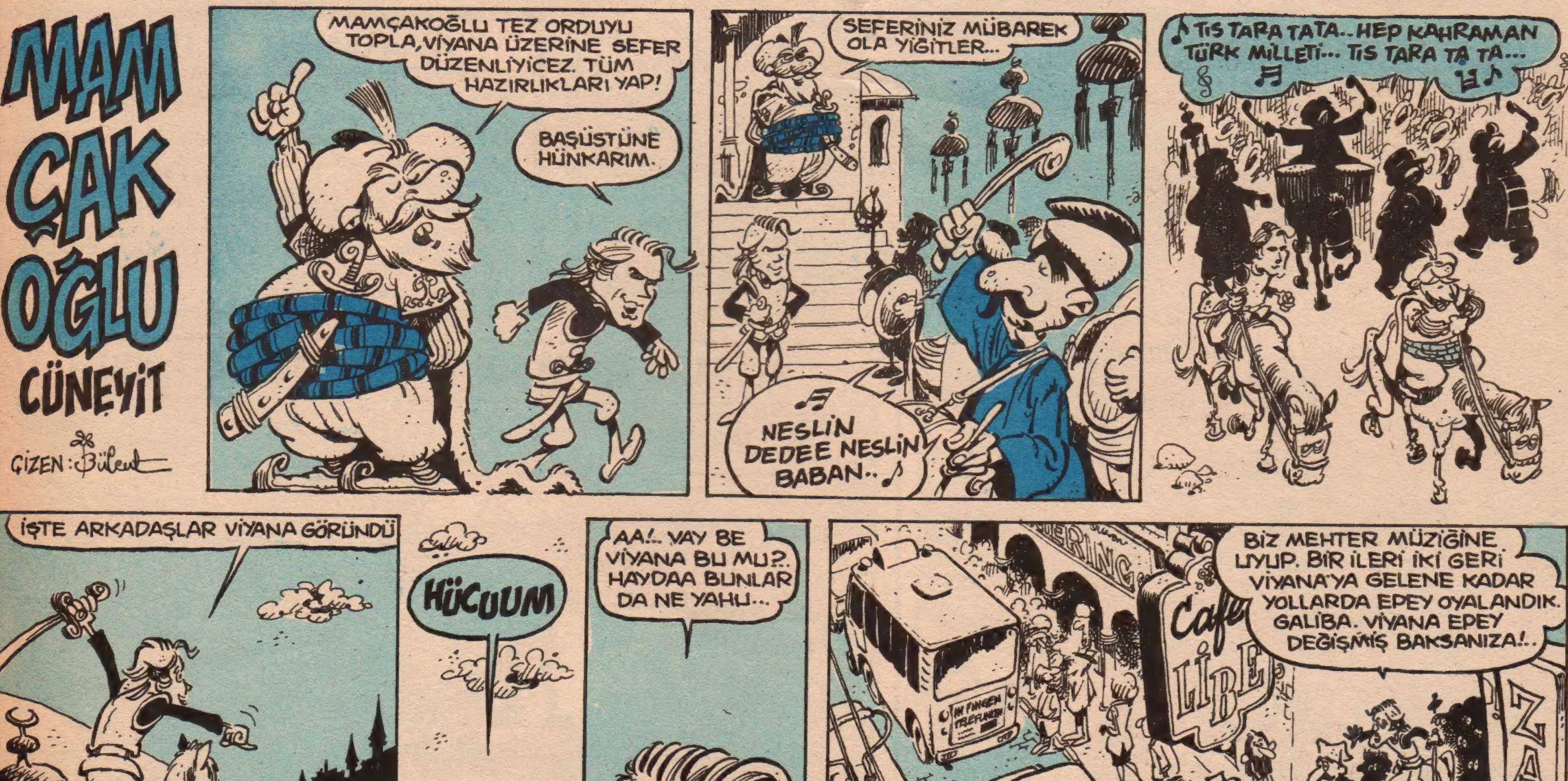
Hamilelikten önce alkol kullanan hanımlar "Hamiledir" raporu alır almaz içkiyi tamamen bırakmalıdırlar. Çünkü içki içen hamile bir kadın kocasını çift görmeye başlar. Ve iki erkekle evli olduğunu zanneder. Bu da anne adayını bunalımlara düşürür.

Öte yanda çift görünen kocalar arasında çocuğun kimden olduuna da ir münakaşalar çıkar ve çoğu cinayetlerle sonuçlanır. İşte bu kadar.

HAFTANIN EN MANYAK KARİKATÜRÜ

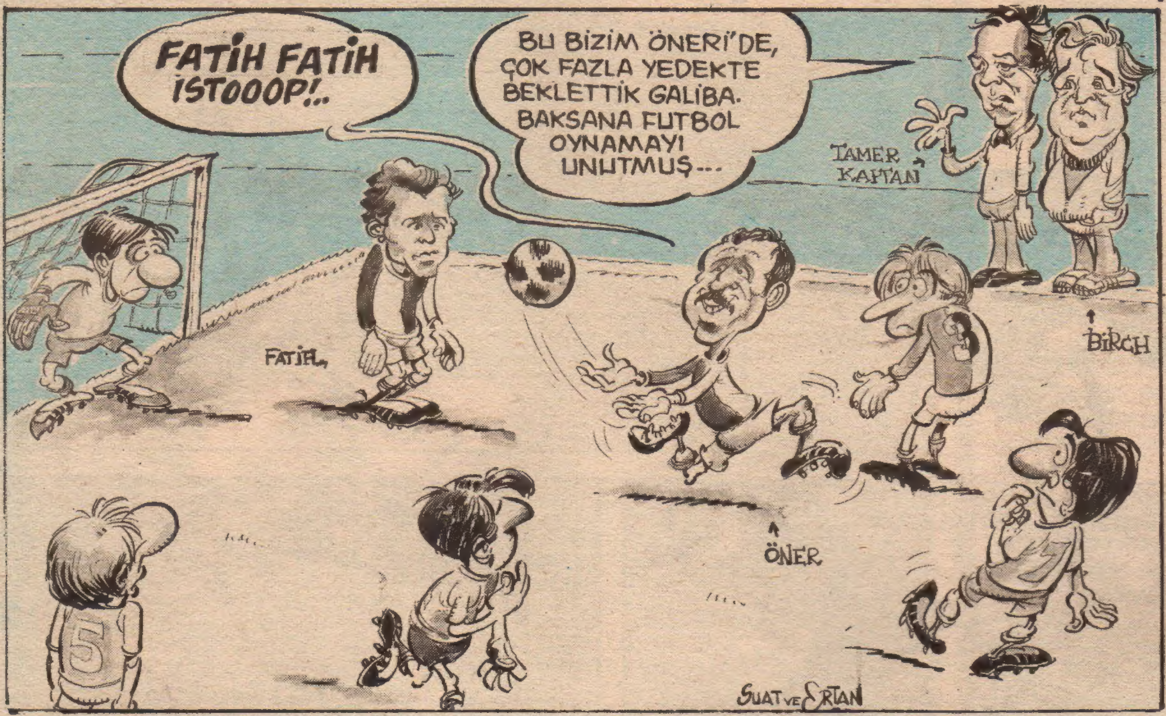
Akşamsefası





Akşamsefası

GALATASARAYLI ÖNER YEDEKTEN KURTULAMIYOR

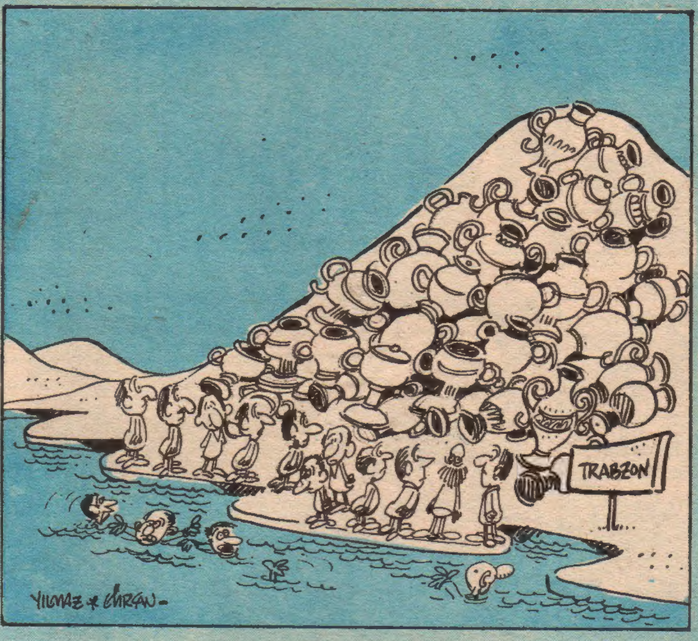


SPOR

GİZLİ SANTRAFOR

TRABZONLULAR GALATASARAY VE ADANASPOR'UN BAŞARISIZLIĞINDAN ŞİKAYETÇİ

Yukarıda 1. Lig'e çıktıktan sonra ne kadar kupa varsa silip süpüren Trabzonspor'un yürünmeyecek hale getirdikleri Trabzon şehrimiz görülüyor. Bu konuda bir açıklama yapan Belediye Başkanı "Eğer bi kupa daha kazanırsak epey bi Trabzonlunun denize dökülmesi gerekecek. Onun için şampiyonluğu kazanmaları için elimizden geleni yapmamızı rağmen halen arayı kapayamayan Galatasaray ve Adanaspor kulüplerine teessüflerimizi bildiririm demiştir.

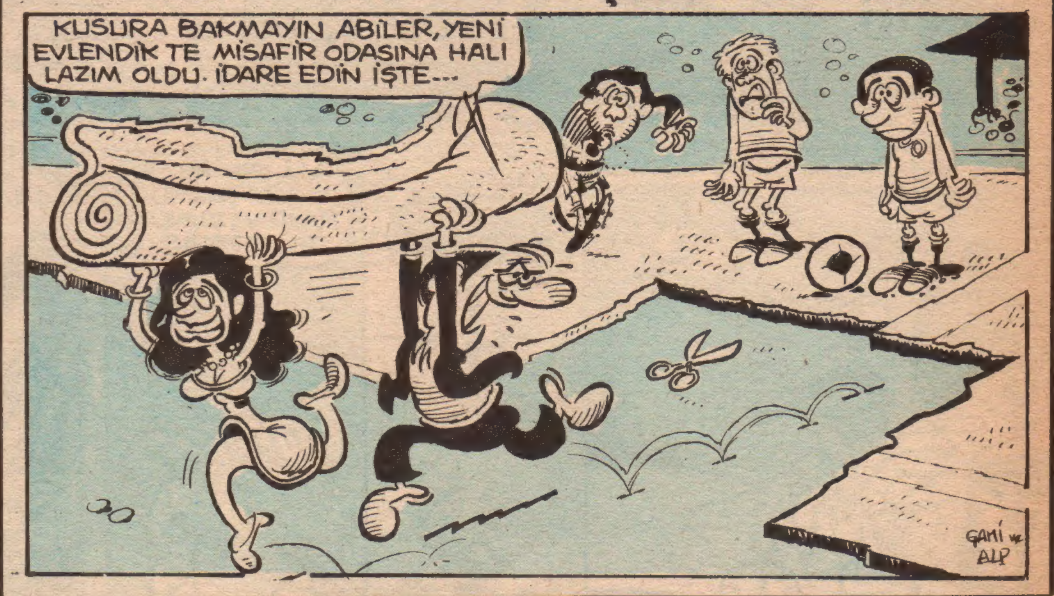


HAKEM HAŞMET VURUŞ CEVAPLIYOR

VEFA'DAN SEZAİ MARADONA: Haşmet abi geçen gün 2. lige terfi maçımız vardı. Maçın hakemi baştan sona kadar karşı takımı tuttu. Allahsız, vicdansız adam yaktı bizim takımın başını. Orta sahadaki faule bile penaltı çaldı. Böyle... mını hakemlere maç verilir mi? Haksız mıyım abi...

HAŞMET ABİ: Haksızsın tabii ulan... Bi kere ben o dediğin maçta hiç taraf tutmadığım gibi sizin lehinize bi sürü düdük çaldım. Açık adresini yazsaydın Vefa'ya gelir sana Allahsız, vicdansızı gösterirdim... Ayıp ayıp.. hiç yakıştıramadım...

ALİ SAMİ YEN STADI'NIN ÇİMLERİ HALI GİBİ



LAK LAK
Laklak 39
Vebofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Vebofset Tesisleri
Yönetim Yeri Alayköşkü Cad
CAĞALOĞLU İSTANBUL

Akşamsefası